



# Genom Konstnärens Öga

Stormens öga akryl © Brit Mari Billström Bus 11

*Efter regnskuren doftar  
lätt  
den klarnande skyn  
av hagtornets blom  
-Shika*

Och jag dras lätt med i en sinnesro där sommarens åskskurar förmedlar ett skådespel av blixtrar och blåsvarta himlar ofta följt av varma regn smattrande i torrt gräs och varm ånga stiger slöjande från marken.

I regnet under en utdragen markis sitter jag i en gammal Grythyttestol med några eftermiddagssovande katter runt mina ben. Jag ser hur åskmolnen närmar sig under markiskanten. Åskväderna har kommit tidigt i år.

I Blixtsilver exploderar urladdningarna, det utkämpas en kamp mellan de omtumlande molnen. Virvlande far färgerna in och ut i varandra och jag är inbjuden som gäst på första parkett

I blått och grönt frammanas färgerna i sommaråskan. En kraft fylld av energi i sprakande blixtrar genomsyrad av regn. Regndroppar i Syndafloodslila studsar på cement plattorna utanför markisen och dämpar sitt fall i den Gräsfuktsgröna mattan av tusenskönor och gräs. De tunga molnen i Åskmolnsblått ger sommaren en meditativ stund.

Sömndomnande tankar sköljer över mig och ger mig stillhet. I dunder och hållregn lyssnar jag andäktigt efter nästa åskknall, medan katterna stängt sina öron och sover i stolar och under bordet bland pläddar och kuddar.

Åskvädret drar förbi. Det smattrande regnet på annexets plåttak avtar och våra kvittrande svalor syns dyka efter föda bland björk och tall, där dagens meny består av flugor och mygg.

Avdunstande vattenånga från de små gråblå sjöarna som bildats i den torra gräsmattan stiger upp över buskar och rabatter för att helt försvinna upp i den nu blå himlen. Humlorna surrar åter i kronbladen av digitalis och stockros.

En smygande doft av jasmin och ros omsluter mig och plötsligt strilar tunna solstrålar genom hålen i den trasiga vävnaden bland molnen.

Jag sitter länge kvar i min gamla Grythyttestol med sju sovande katter och tackar molnen och åskandarna för dagens performance

Brit Mari Billström  
Hammenhög

