



## Genom Konstnärens Öga!



Målning av Brit Mari Billström © BUS 07

Många besökare kommer till mina utställningar och säger "tänk vilken gåva, tänk att få kunna måla så." De tror att tavlorna bara har blivit till sådär. Sällan vet de hur mycket arbete som ligger bakom för att komma dit man är. För utförandet av en målning måste konstnären ha 2 saker. Den ena är "talang" (känsla) en medfödd vara som är opåverkbar både av konstnären själv och omgivningen. Den andra saken i utförandet är kunnandet (tekniken). Med tekniken menar jag hela det praktiska utförandet. Kunskapen om färg, underlag om olika tekniker. Där konstnären genom träning lär sig behärska och hantera de olika materialen i målningen. Här ingår också att lära från tidigare mästars uttrycksätt och läror. Det finns ett uttryck

som heter "efter konsten alla regler" Det är inte så konstigt att utbildningen till konstnär kan ta upp till 9 år.

Det räcker inte bara med att ha talang. Den måste utvecklas antingen genom skolor med lärare eller som "autodidakt" där du själv samlar in all den information du behöver för ett utförande. Jag brukar jämföra med en talangfull pianist. Han eller hon blir inte en bra pianist om de inte spelar dagligen. Detta gäller även konstnären. Pianisten spelar sina skalor upp och ner. Konstnären tränar krocki och tecknar. En av de viktigaste teknikerna för en konstnär är att lära sig att se. T.ex. att studera ett föremål med ett öga eller båda och att se skillnaden. Desto mer du ser på tingen runt omkring dig ju mer lär du dig se. Jag vill

också påstå att alla kan lära sig teckna o måla om det finns ett intresse för detta. Bara genom tekniken och en bra lärares hjälp kan vem som helst lära sig teckna. Men det fodras mycket träning.

Likadant är det med pianisten, finns intresset blir du en bra pianist. Men om du saknar talang blir du aldrig en världspianist. Som konstnär lär man sig konsten att måla. Men det viktigaste av allt är som människa att lära sig; "Konsten" att leva.

Brit Mari Billström  
Kyhls Strandbad  
Juni 2007

