



Ett äpple om dagen
håller doktorn borta.

Genom Konstnärens Öga!



Målning: © Brit Mari Billström

BUS/07

Färgspelet kan börja. Hösten, i all sin prakt. Vad gör väl det om sommaren inte varit den bästa, nu kommer min favoritårstid. De färgsprakande skogarna, den friska klara luften. Här får du verkligen nytta av din paletts många färger och du kan riktigt frossa i gult och rött mot det fortfarande gröna i naturen, och lägger du till en klarblå himmel är hela färgkartan komplett. Och du som inte målar, njut av skådespelet.

”Gud gjorde ej gröna små äpplen”, sjunger vi i sången. Men visst gjorde han väl det, men inte enbart, det finns även gula och röda. Vem kan väl inte presentera detta bättre än vårt Österlen med äppelodlingar som vi nu skördar dess frukter, både smakligt och bildligt med äppeltavlan i Kivik.

Vilken höstfest. Med ett gott äpple i handen får både kroppen och själen sin beskärda del.

Fastklamrad i solstolen försöker jag utvinna brittsommarens sista soldagar. Doften av höst sveper förbi mina näsvingar och höstlugnet infinner sig nu när alla sommargäster åkt hem. Bara vi trogna Österlenbor finns kvar och kan njuta av alla höstens skådespel som utspelas i naturen. Dessa fantastiska molnformationer och färgsättningar som enbart för hösten till. Här är mycket att hämta för den som vill måla moln och himmel. Flyttfåglarna med sina enorma formationer som bildas, delas och åter bildas, och med sina läten klart och tydligt signalerar att nu är det dags att lämna detta

skåneland, men vi ses igen till nästa år. Tydligare än så kan naturen inte vara, som låter oss uppleva dess årstidsväxlingar. Man fylls från topp till tå. Nu går även solen in i en lägre bana och belyser våra små favoritställen ur en annan vinkel, var uppmärksam på detta, ni som är ute och målar.

För mig väntar nu många timmar i ateljén, men med laddade batterier känns arbetet där som ett välkomnande lugn och med denna inre balans och harmoni kan jag inte motstå att först äta ett äpple.

Brit Mari Billström
September 2007

